

via ginori,7 00153 Roma  
email: sara.pampaloni@gmail.com

Cell +39 328 31 43 766  
Tel + 39 06 57 287 392

Sara Pampaloni

www.sarapampaloni.com

---

	Dicembre 2015	Driving Plates (USA)	Roma
	Fixer per filmati in camera-car a Roma e Ostia		
	Novembre 2015	Moon Media (Nuova Zelanda)	Roma
	Fixer per la pubblicità "Hellers Flavour" con Leigh Hart		
	Ottobre 2015	Revelations Entertainment (USA)	Roma
	Pre-produzione per un documentario sulla religione (in produzione)		
Principali esperienze televise	Ago 2015 – Set 2015	Axelrod Prod (USA)	Roma
	Researcher per il documentario su Maurizio Cattelan "Be Right Back"		
	Set 2014 – Dic 2014	Nutopia (UK)	Roma
	Fixer per il documentario "Finding Jesus" per CNN		
	Ottobre 2014	Eclecticprod (Francia)	Roma, Napoli
	Pre-produzione e fixer per la serie "Enquête d'art" su Caravaggio di France 5		
	Lug 2014 - Ago 2014	AAMOD	Roma
	Production Coordinator per gli eventi "L'Aperossa", all'interno dell' "Estate romana 2014" promossa dal Comune di Roma: 5 serate di cinema, musica e visite culturali in città		
	Mar 2014 – Ago 2014	Anaprod (Francia)	Sud Italia
	Scouting, fixer, coordinamento, traduttore per il documentario "Le Grand Tour" con Patrick De Carolis su France 3		
Feb 2014 – Mar 2014	Boundless-FremantleMedia UK	Roma	
Scouting, fixer per il documentario "World's Best Diet" per Channel 4			
Ott 2013 – Feb 2014	Profile Media	Roma	
Casting e pre-produzione			
Set 2013 - Ott 2013	Windfall Films (UK)	Roma	
Casting e fixer per il docufilm "Rise of the Machines" (CNBC)			
Ago 2013 – Set 2013	Gravitas Docufilms (USA)	Roma	
Fixer e booker per il docufilm "Being George Clooney"			
Giugno 2013	Italyproducers	Roma	
Producer di videointerviste per il canale web "The Doctors' Channel"			
Aprile 2013	Shamaim C&P (Israele)	Roma	
Fixer per "Top Tables, Top Cities" con Ishai Golan (Fox, 24Kitchen)			
Feb - Mar 2013	CBS News (USA)	Roma	
Fixer per CBS This Morning e CBS Evening News, live sul Conclave			
Gennaio 2013	BBC Panorama (UK)	Roma	
Fixer su Roma per il documentario "The Spies Who Fooled the World"			

Gennaio 2013 Profile Media Roma  
Assistente alla postproduzione closed captioning/sottotitoli  
ing>ita per "When Patrick Met Kylie" ("Italia Dolce Vita" – Nat Geo Sky)

Set 2011 – Ott 2012 La7 varie location  
Producer in esterna per "Piazzapulita" con Corrado Formigli

Giu 2011 - Set 2011 La7 TV Roma  
News Producer (TG La7): organizzazione, preparazione TG ed eventi  
news, gestione di i-news, messa in onda e coordinamento montaggi e  
troupe, sia in studio che in esterna

Maggio 2011 Zero Point Zero (USA) Roma  
Ospite TV in "The Layover: Rome" con Anthony Bourdain

Gen 2011 – Mag 2011 Europroduzione – Sky Uno Roma  
Ispettore di produzione per il reality/talent show "Lady Burlesque"

Set 2010 – Dic 2010 La7 Roma  
Segretaria di produzione per "Niente di personale" di Antonello  
Piroso

Lug 2010 – Set 2010 La7 Roma  
Coordinamento TG trasferte (SAP Travel), permessi e accrediti

Aprile 2010 Europroduzione Roma  
Ispettore di produzione per "Lo Show dei Record" di Canale 5

Marzo 2010 Zero Point Zero Production (USA) Roma  
Fixer / Set Production Assistant  
per "Anthony Bourdain: No Reservations" (Travelchannel/Gambero  
Rosso): ricerca location, gestione logistica e risorse, assistente sul set

Feb 2009 - Gen 2010 La7 Roma  
News Producer

Mar 2008 - Dic 2008 H24 Live Roma  
News Producer  
Gestione booking, help desk, gestione logistica e organizzativa risorse  
interne ed esterne, coordinamento on-field troupe per live (terrestre e  
satellite), SNG e studio; permessi, location, attrezzature, trasporti,  
ospitalità

Apr 2007 – Lug 2007 La7 Roma  
Production e Post-production Coordinator per la serie "Il miglio  
verde: lettere dal braccio della morte". Logistica e risorse in Italia e negli  
USA, supervisione all'allestimento dello studio all'interno del Colosseo, al  
montaggio finale e post-produzione. Traduzione sottotitoli, correzione  
bozze, registrazione voiceover attori, speaker non-professionista

Set 2004 – Feb 2006 F.B.C. Roma/Londra  
Project Manager Assistant di inflight entertainment, corporate  
communication e branded content. Coordinamento delle attività tra gli  
uffici di Roma e Londra, planning e supervisione delle versioni italiane e  
internazionali dei programmi di inflight entertainment.

Principali  
esperienze  
cinematografiche

Set Production Assistant per i seguenti film:  
Miracle at Sant'Anna di Spike Lee (Set 2007– Gen 2008)  
Piano, solo di Riccardo Milani (Ott 2006 – Gen 2007)

Un tè con Mussolini di Franco Zeffirelli (Lug 1998 - Set 1998)

	a.a. 2002-2003	Università degli studi di Firenze	Firenze
	Master in Multimedia Content Design		
	Gen 2002-Nov 2002	Accademia di arti cinematografiche	Bologna
	Corso di montaggio AVID		
Istruzione	Nov2001-Dic 2001	Escuela de radio y televisión	Madrid, Spagna
	Corso E.N.G. (riprese, montaggio, redazione script e speaker)		
	1999	Università degli studi di Bologna	Bertinoro (Forlì)
	Corso post-laurea in traduzione multimediale per cinema e TV		
	1998	Università degli studi di Firenze	Firenze
	Laurea in lingua e letteratura inglese		
Lingue	Inglese: livello alto, parlato e scritto		
	Spagnolo: livello alto, parlato e scritto		
	Francese: livello elementare, parlato e scritto		
Ambiente informatico	Windows, Mac Os, Microsoft Office, Avid, Premiere, Final Cut, i-news, strumenti grafici (Photoshop, After Effects, InDesign, e altri), Air Speed Multistream, SAP Travel, Filezilla		

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in base all' ex D.Lgs.196/03*